

# VIEWS 2008



# Große Augen

## **PROJEKT PROJECT**

ADA1, An der Alster 1, Hamburg, Germany

## **BAUHERR CLIENT**

Cogiton Projekt Alster GmbH, Hamburg, Germany

## **ARCHITEKTUR ARCHITECTURE**

J. Mayer H. Architekten, Berlin, Germany

## **KLÖBER PRODUKT KLÖBER PRODUCT**

Ciello

## **FOTOS PHOTOS**

Hiepler, Brunier, Berlin; KNSK, Hamburg;

Niels Jörn, Hamburg, Germany

Organische Formen auf kubischem Grund bereichern die Hamburger Innenstadt. Das neue Bürogebäude ADA1 lenkt den Blick durch große Augen auf die Alster, im Inneren beleben hochwertige Bürodrehstühle von Klöber die Kommunikation und den Ideenaustausch.

J. Mayer H. Architekten inszenierten einen kunstvollen Komplex auf 6.600 Quadratmetern über sechs Geschosse. Seine einprägende Erscheinung erhält der skulpturale Baukörper durch die überraschende Fassade. Zwischen den horizontalen Fensterbändern treten gläserne Augen hervor und bilden plastische, netzartige Strukturen.

Im Inneren dominieren Transparenz, Klarheit und Farbharmonie. Eine großzügige, zweigeschossige Lobby heißt den Besucher der Werbeagentur KNSK willkommen. Die freischwingende Treppe, deren Geländer sich wie eine Ziehharmonika entfaltet, führt die fließende Bewegung der Außenhaut ins Innere.

Organic forms on a cubic foundation are the latest additions to Hamburg's city. The new office building ADA1 attracts attention through "big eyes" looking onto the Alster, while top-end office chairs from Klöber encourage communication and an exchange of ideas on the inside.

J. Mayer H. Architekten have designed an elegant complex with 6,600 square metres of space on six floors. Its striking look is achieved by means of the surprising façade: glass eyes protrude between horizontal window strips to form a three-dimensional reticulated structure.

The interior is notable for its transparency, clarity and colour harmony. A large two-level lobby welcomes visitors to the KNSK advertising agency. The free-standing stairway, whose banisters unfold like an accordion, mirrors the flowing form of the exterior.



# Big Eyes



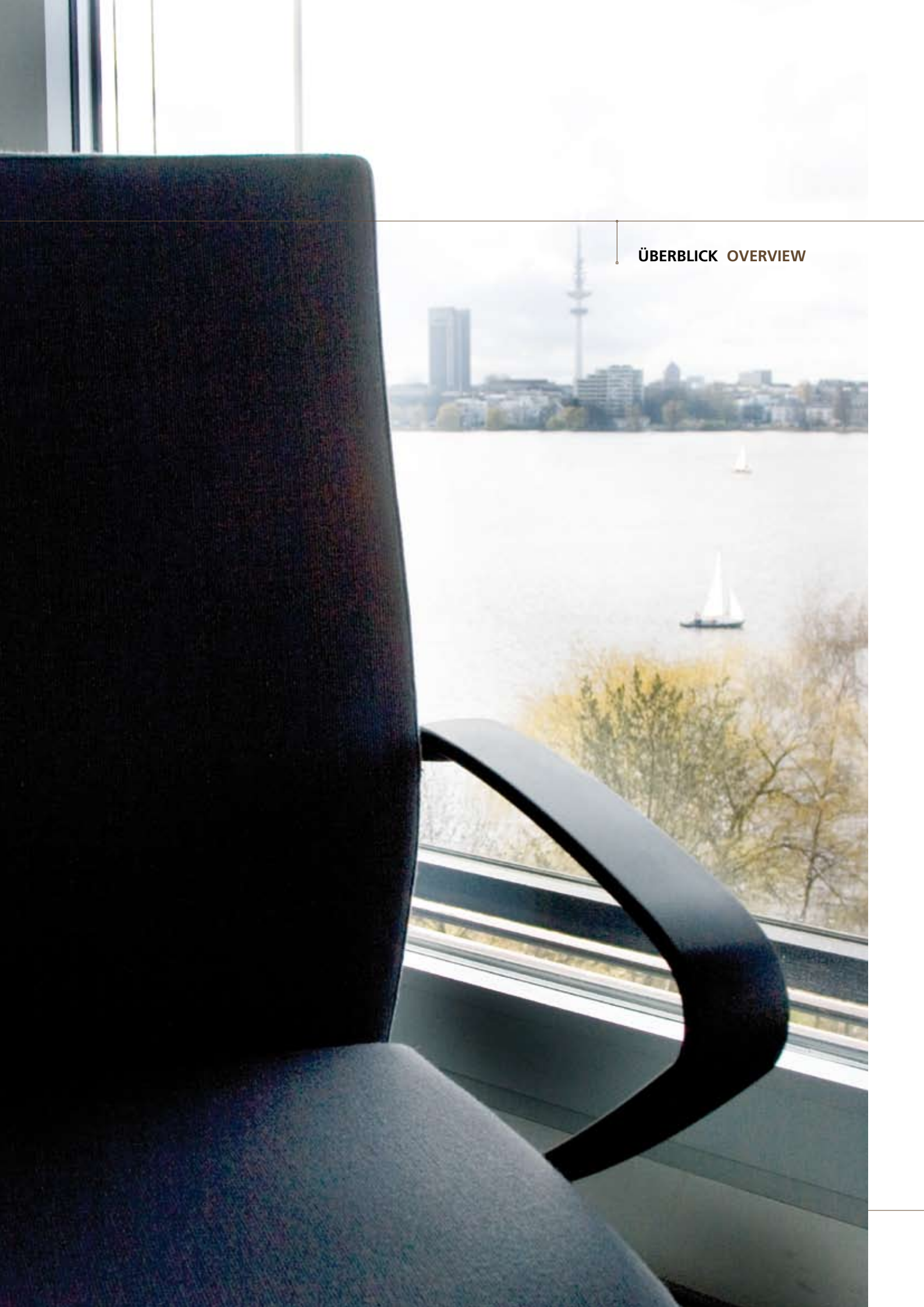
# ADA1, Hamburg

EINBLICK INSIGHT



Große Spannweiten der Betonkonstruktion erlauben eine flexible Raumgestaltung von Konferenzräumen bis hin zu Großraum- und Zellenbüros. Das Motiv der äußeren Blickplastiken nimmt die Decke mit ihren Wabenformen innen auf. Großzügige Fensterfronten und eine lichte Raumhöhe von drei Metern unterstützen den Weitblick in den Büros. Weiße Wände lenken den Blick auf das Wesentliche, Möbel in Weiß und Grau gestalten reduzierte Räume für vitale Gedanken.

The concrete structure is widely spaced, giving flexibility in the interior floor plan to allow conference rooms, open-plan offices and individual cells. The external theme is taken up by the honeycomb ceiling. Large windows and high three-metre ceilings enhance the feeling of space. White walls keep the focus on what is most essential, while minimalist white and grey furniture encourage creativity.



**ÜBERBLICK OVERVIEW**

# Ciello



## PRODUKT

Klöber Ciello Drehsessel

## DESIGNER

Matthias Dohm, Klöber Design-Team

## FAKTEN

**Rückenlehne:** Stahlrahmen mit 2-lagiger Netzbespannung und 15 mm Schnittschaumkissen mit Komfort-Vliesauflage (DLX®)

**Fußkreuz:** Alu-Fuß poliert

## PRODUCT

Klöber Ciello swivel chair

## DESIGNER

Matthias Dohm, Klöber Design-Team

## FACTS

**Backrest:** Steel frame with 2-ply latex mesh with 15 mm cut-foam cushion and comfort fleece padding (DLX®)

**Base:** Aluminium base polished

In den Einzelbüros sorgt Ciello von Klöber für entspanntes Sitzen. Der Drehstuhl überzeugt durch schlanke Silhouette und außergewöhnlichen Sitzkomfort. Mit dem Schwung im Rücken wird die Wirbelsäule entlastet, Bewegungs-Armlehnen schenken Entscheidungsfreiheit. Signifikante Orte der Kommunikation und der Inspiration entstehen.

The individual offices have Ciello swivel chairs from Klöber. They are notable for their slim silhouette and exceptional seating comfort. The curved backrest relieves the strain on the spine and the flexible armrests provide further room for movement, helping to stimulate the decision-making process: the stage is set for communication and inspiration.

DURCHBLICK PERSPECTIVE

AN DER ALSTER 1



**KLÖBER GMBH**  
[www.kloeber.com](http://www.kloeber.com)  
[info@kloeber.com](mailto:info@kloeber.com)

